Optimizing the Structure of Traditional Bazaars with Emphasis on Spatial Configuration and Interconnection
(Case Study: Kermanshah Bazaar)

Hassan Sajjadzadeh 1 *, Mahsa Abbasi Kernachi 2, Neda Sohrabi 3
1- Associate Professor of Urban Planning, Faculty of Art and Architecture, Bu-Ali Sina University, Hamedan, Iran
(*corresponding author Email: Sajadzadeh@basu.ac.ir)
2- MA in Urban and Regional Planning, Faculty of Art and Architecture, Islamic Azad University of Hamedan, Iran
3- MA in Urban Design, Faculty of Art and Architecture, Bu-Ali Sina University, Hamedan, Iran

Extended Abstract:
Introduction: Disorders created in various physical, functional, and semantic dimensions that are the results of not paying attention to the structure and spatial organization of ancient cities and their main arrangement. Disorders make it necessary to review and explore more desirable methods of designing and organizing urban spaces. The increasing expansion of cities requires urgent measures and the city is forced to accept change. Changing urban trends in different economic, political, and cultural fields, migration-based urban growth, lack of proper development policies and disorder of urban land use distribution, inconsistencies in building composition, separation of structures and functions, lack of hierarchy in public spheres, and contradictions in different patterns have led to the combination of mass and space and the obvious distinction between the new and the old. Antiquities and traditional buildings are among the most important factors in introducing the culture and civilization of the ancestors of every nation. Among these works, the bazaar is one of the main components of the urban structure and the center of social, economic, and cultural exchanges. Meanwhile, Kermanshah bazaar with a length of 2700 meters, like many traditional bazaars with different components, has not been an exception to this change. The construction of Sepah or Modarres Street in 1935, which led to the closure of the covered bazaar of Kermanshah and the separation of the two sections of goldsmiths and Islamic, is a clear example of the lack of attention to the physical context and the current condition of this building and the hasty implementation of this street. Therefore, to prevent increasing disorganizations in the city, it is necessary to take distinct measures to establish a subtle but inseparable link between the axes and historical elements such as bazaars and current important functions in the city. The purpose of the present study is to investigate the effects of spatial configuration and interconnection as relational characteristics in the spatial understanding of traditional bazaars.

Methodology: In general, field research procedures and data collection tools including observation, visit and perception of the site and the use of various libraries, as well as databases, computer networks, Web sites photo archives and magazines were used in this research. AutoCAD, GIS, and space syntax software were used for the analysis. One of the tools of spatial analysis is explanatory diagrams based on the graph theory. In this way, each space is a node and the connection between the two spaces is drawn as a line connecting the two nodes. In this research, the graph program was used. In this software, which can specify the smallest axis lines, maps are entered in JPEG format. In the present study, the area of Islamic and goldsmiths bazaars in Kermanshah was selected. In the first step, after creating a pivot map in AutoCAD, we entered it into Depthmap software to obtain the relationship between nodes and the degree of interconnection and depth. The resulting functions (Reach, Gravity, Betweenness, Closeness, and Straightness) provided outputs in the form of raw analysis that provide block performance, population role weight, and additional access role indicators in the study area.
Conclusion: To determine the degree of interconnection according to the size of the study area, the area of goldsmiths and Islamic bazaars was divided into 4 zones. According to the results, in zones 2 and 4, green space forms distinct uses. According to the spatial arrangement theory, after entering maps in the graph software, the output was such that the northern parts of the body of the areas have more spatial depth and less interconnection. After entering the maps in the GIS software and analyzing them through the functions that we have dealt with, it can be said that creating coherence and interconnection in the spatial organization of the city is effective both for the regeneration of the old texture, especially the old structure of the city and for the elimination of the disorders of the contemporary urban textures.

Keywords: Interconnection, Organization, Spatial Depth, Kermanshah Bazaar.

References:


ارتقا و ساماندهی ساختار راسته بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره بندي و همپوئش فضایي

نمونه پژوهش: بازار کرمانشاه

حسن سجادزاده *، دانشیار، طراحی شهری، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران
mahsa.abasi1991@gmail.com
ندا سهرابی، کارشناسی ارشد طراحی شهری، دانشگاه بوعلی سینا، همدان، ایران
nedasohrabi1994@gmail.com

چکیده
نابسامانیها و ناهنجاریها ایجادشده در ابعاد مختلف کالبدی، عملکردی و معنایی که پیامده توجه به ساختار و سازمان فضایی شهرهای کهن و استخوانی اصلی آنهاست. نرم‌بازارگری و تنکشی در روش های مطلوب تر طراحی و ساماندهی فضاهای شهری محقق می‌شود. هدف از پژوهش حاصلی بررسی تأثیر پیکره بندي و همپوئش فضایی به‌منظور مشخص‌سازی طرح‌هایی در شناخت فضایی بازارهای سنتی است. در این پژوهش از برنامه‌ریزی استراتژیک استفاده شده است. نرم‌افزار تکمیلی و مناسب با پیکره بندی که نقش مهمی در شناخت فضایی دارد در این برنامه که توپریا مشخص‌کردن پیکره بندی را فراهم می‌کند در فضاهای بازارهای شهر کرمانشاه از ارتباط و شناسایی این فضاهای بازارهای شهری استفاده شده است. نرم‌افزار JPEG خواص های فضایی دریافت از دستورالعمل های شهری انتخاب شده است. محدوده پژوهش به 4 محدوده تقسیم شده است که با توجه به نتایج بدست‌آمده در محدوده 1، 3، 5 و 7، فضا کاربری های اصلی شاخص را تشویق می‌کند. با توجه به مطالعات انجام‌شده براساس تبادل فضاهای نزدیک بین‌بازاری، همپوئش بین‌بازاری، بازاریابی بهتری و همپوئش تاکید دارند ایجاد فضایی استراتژیک در سه‌مندی فضایی شهرها، هم برای بارزترشدن بازارهای قدیم و موزه‌های استوانه‌ای معین شده است.

واژه‌کلیدی: همپوئش، ساماندهی، معنی فضایی، بازار کرمانشاه

Copyright©2020, University of Isfahan. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (http://creativecommons.org/licenses/BY-NC-ND/4.0), which permits others to download this work and share it with others as long as they credit it, but they can’t change it in any way or use it commercially.

Doi: 10.22108/gep.2020.123372.1313
گستر روزافزون شهرها، اقدامات فوری عمرانی را می‌طلبد و شهر تازه‌کردنی ناگفته را به پذیرش تغییرات انت، نشسته و در کنار ساختار و ساختمان شهرها و تلاش نکنید برای حفظ، بازی‌سازی و سازگاری آن، احساس‌های فراوانی به ارزش‌های تفکردن‌شده در شهرها و اگرگاه شهرسازی سنتی ایران وارد کرده است. تأثیر سوء بعضی خیابان مرزی‌های جدید در مثلاً کرمانشاه مرکز اجتماعی ایران ارزشمند و کهن شهرهای نیز، با شرود دوران جدید در زندگی شهرهای معاصر از هم‌گیتی ساختار پیشتر شهرهای ایران منجر شده است. در دوران اخیر، پرآمدنگ عناصر شهری و فعالیت‌های عمومی و هم با باید، تغییر تفکر و ساختاری مراکز و بخش‌های مختلف موجب بررسی ناسازمان‌یابی در سازمان فضاهای شهری شده است. کاربردهای شهری که پیشتر به نواحی محدود مرکز شهر در مراحل مختلف تکامل یافته بودند، با روشن بازار اراضی شهر و بخش خدماتی گسترشی لجاسیسته به‌افتاده‌اند. تغییر گراپی‌های شهری در زمینه‌های مختلف، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، رشد شهرهای مبتنی بر مهاجرت، بی نیازی سیستمی در گرایش‌های تغییرات، تغییرات مهم‌های منابع و فضا و تفاوتی آمیزه‌های نو و کهن انجامیده است؛ به گونه‌ای که شهرها را همچون پاره‌ای تاریخی جدایی، نشان گذاشته است. در چنین شرایطی پایخ، تغییرات موجود و آنچه مطلوب نیازی، ما را به شکل مناسبی از سازمان فضاهای شهر رهوض می‌کند.

آثار باستانی و اینوت، یکی از مهم‌ترین عوامل شناساندن فرهنگ و نماد تاریخی شهر قوم و ملت است. از میان این آثار بزار برای اینگونه تشکیل به‌دسته ساختار شهری و مرکز انجام تبادلات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی است. متأسفانه در روند توسعته کالبدی در بسیاری از شهرهای تاریخی ایران به ساختار و شکل شکاف هنوزی، به‌بالمانه‌گی در ترکب بازی و تفکیک‌ساختاری‌ها و تکامل عمده‌های بودن سیستم‌های منابعی در قلمروها عمومی، نمودار در گروه‌های مختلف تغییرات تبریز و فضا و تفاوتی آمیزه‌های نو و کهن انجامیده است؛ به گونه‌ای که شهرها را همچون پاره‌ای تاریخی جدایی، نشان گذاشته است. در چنین شرایطی پایخ، تغییرات موجود و آنچه مطلوب نیازی، ما را به شکل مناسبی از سازمان فضاهای شهر رهوض می‌کند.
چیدمان فضایی همپیوندی به منظور افزایش فضایی در تحلیل ساختار فضایی، مفهومی است که براساس روش چیدمان فضا توسعه داده شده است. نظریه حرکت طبیعی طرح خیابان را به منظور عاملی بر حکمران عابران پیاده در داخل شهر مؤثر میداند (69 - 54: 2017).

استفاده از رویکرد همپیوندی فضا بر ارتباط کیفیت ساختاری و فضایی وجود در پس شکل ها و ساختارهای فضایی است که در سال 1984 میلادی، هیلیر و هنسون با شناسایی مختلف از ساختارهای شهری این شهر را در تجهیزات استفاده و همچنین کاربرد آن در فضایی کیفیت یکی از محیط‌های شهری رواج یافته است. این روش به بهبود مباحثی به شویه زندگی شهری و در همپیوندی فضا بر ایجاد راحتی و تعاملات کاربران با فضاهایی شهری است که به این ترتیب که هرچه میزان همپیوندی یک راسته باشد به جای برداشت بانک، یک سیستم حرکت عابر راکده و کیفیت پایداری برای استفاده کردن مدل‌های خواهد بود، بنا براین در ساختار فضایی بازار ویژه شهری درد نسبت به ساختار اطراف فضایی بازار سرویشی گرخانه، در دو راسته پژوهش تلاش شده است با استفاده از تکنیک زیست‌گرایی و اسلامی تحلیل شود و در این وسیله تغییرات خلق فضا طول زمان درک و درهبیانش با روش درست برای ارتباط و ساماندهی فضا اقامت و انجام فضایی از دست رفته دبیره برای شود. هدف اصلی ما در این پژوهش بررسی ارتباط و ساماندهی ساختارهای بازار سنتی کرمانشاه با تأکید بر پیکره و همپیوندی فضایی است. پژوهش حاضر بهدنبال پاسخ به پرسش‌ها و ایجاب فرضیه‌ها زیر است:

- چگونه با استفاده از رویکرد همپیوندی فضا، ساختاری بازاری‌های سنتی است که برای مقاومت می‌شود؟

ساختار سنتی بازار سرویشی اغلب به عنوان مناسب نیست.

- بهره‌گیری از انتقالات فضایی و ارتباط میان راسته‌های متعدد نقش مهم در همپیوندی فضایی دارد.

- شناخت نوع فضایی و عملکردی و پیوند آنها نقش مهمی در ارتباط کیفیت بازار دارد.

- با یک برنامه‌ریزی مناسب و منسجم می‌توان برای ارائه هیأتی بازاری‌های سنتی اقدام کرد.

پیشنهاد پژوهش

ریشه‌های کیفیت چیدمان فضا را می‌باشد در حوزه مطالعات فضا - ریخت‌شناسی دانستان. این مطالعات از جنگ جهانی دوم در این مطالعات کریمی و به اعتبار کارهای لسی مارتین و لوئی مارل در مقاله پیشنهاد مکانیک شکل شهری و مطالعات کاربردی زمین انجام شد (18 - 12: Zamani و Honarvar، 2012). این روش را در سال 1984 میلادی و همسون با هدف تغییر این اکتشافات پیش‌ریزی گذاشتن که دانش‌های زمین‌شناسی، اولویت و سیاست در علم کاربردهای انسانی در دانشگاهی تولید و امر، از روش کاربردهای انسانی در دانشگاهی تولید و امر (Hillier و Hanson، 1997: 5 - 11). امروز این روش کاربردهای متنوع و فراوانی پایه است. کشف و تجزیه و تحلیل ساختار اصلی شهر، بررسی حجم تردد عابر شده، مکانیابی کاربردهای

1. Hillier و Hanson
2. Leslie Martin & Lionel March
3. Knowledge
4. Application
روش چیدمان فضایه به کمک مفهوم شاخه همپوئندری قادر است میزان عبور یکدی را پیشینی کند. تجربه ثابت کرده است که میزان همپوئندری یک گره یا میزان استفاده از آن گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است؛ نا جدی که این می‌باشد (Raford and Ragland, 2003: 66-74). همچنین می‌توان به رابطه بین میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است (Hillier and Penn, 2003: 30-65). در نتیجه این ترتیب که هرچه میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است کمتر از یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است و نسبت به میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است، میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است (Hillier, 2003: 213). در نتیجه این ترتیب که هرچه میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است کمتر از یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است و نسبت به میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است، هرچه میزان همپوئندری یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است کمتر از یک گره یا میزان عبور یکدی در گر دو امتیاز است...
ندوزندگی خیابانی و احساس امنیت کاربران یک کرده. همپیوندی زایم شکافه خیابانی (در مقیاس کلان و پیوسته با شکافه شهری) سبب حضور افراد منتوی در آنها می‌شود و مناطق مسکونی را ارتباطی می‌کند؛ همچنین ساختار غیرهپوندی یکی از محله‌ها، حضور مردم در این خیابان‌ها محدود کره و سبب احساس نامتین در نقاط منازعی آن شده است (19- 20).

روش‌های مختلف از روش‌های فضایی فضای شهر تبریز نیز در پژوهش خود به این نتیجه رسیدند که بلوک کردن‌ها در فضای شهر تبریز با تکنیک پیکره فضایی شهر، واقع در ارتباط با ساختار و شکل شهر، تأکید کرده‌اند. نتایج پژوهش بیان می‌دارد تفاوت‌های ارگانیک بین این نوع فضای شهر و روشی کاربردی برای شناخت این تأکید شد. همچنین نباید اطمینان کنند؛ همچنین منزول مقياس در بین با کاهش و تفاوت و با به صورت تاریخی است. همچنین تفاوت بین جدایانگی فضایی اجتماعی و انتخابی در بین های مختلف شهری شرکت و روشی کاربردی برای شناخت این چنین. (Rismanchian and Bell, 2011: 56- 59).

پیچیدگی ارائه می‌شود (پیکره و همکاران، جوان جنگی ناهنجاری در ارتباط با ساختار و شکل شهر، واریه و شرکتی انسان‌ها در فضای شهر، مورد مطالعه دو ساختار راسته بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره، برخی از موارد مورد مطالعه و در نتایج پژوهش، بیشتر و جذب بیشتر علی‌پاها در فضا می‌شود (840- 815: 2007).

پژوهش در پژوهشی که بی‌پیوست و همکاران در ارتباط بین اتصالات و تراکم شهری انجام دادند، بر نقش اتصالات و پیکره‌پن‌ی فضایی در انتساب ساختار خیابانی شهرها تأکید شد. آنها با این نتیجه رسیدند که اتصالات بی‌سیبیج بین شهرها و جریان حکمت بیشتر و جذب بیشتر عالی‌پاها در فضا می‌شود (31).

در پژوهش دیگری که توبکو و همکاران (2014) با عنوان "مقایسه مورفولوژیکی مناطق مسکونی در سانفرانسیسکو انجام داده‌اند، با درخواست به مقایسه مناطق مسکونی از نظر همکاران فضایی با الهام‌های مختلف مرتبط به خواص مورفولوژیکی فضای ماه‌های منظر به رویکرد یکی ادغامی و انتخاب فضا را انتخاب، همپیوندی محلی و فناور یک‌پن‌ی و تراکم بیان کرده‌اند.

یک ساختار غیرهپوندی یکی از محله‌ها، حضور مردم در این خیابان‌ها محدود کره و سبب احساس نامتین در نقاط منازعی آن شده است (Knaap and Song, 2004: 210- 225).
مباحث نظری می‌تواند
نظریه چیدمان فضا، با قدمتی حدود یک دهه در واقعیت فلسفی معادل چیدمان فضا، نحو فضا با دستوربان
نظریه چیدمان فضا ضمن بررسی ارتباطات فضایی، نتایج را به صورت داده‌های کاراگاهی و رضایت ارائه می‌کند. با
استفاده از این تحلیل، به ارتباط متقابل کلید فضا و رفتارها یک برده و حتی پیش‌بینی‌بازی م estudiantes
(Yazdanfar et al., 2008: 58-69) این نظریه به معنای یکی از سه‌تایی‌های پژوهشی طرح و بیشتر از بقیه نظریه‌ها در
معماری معاصر به‌آن توجه شده است (307: 2005). عبارت است از سیستم‌کردن یکی توصیف آن دسته از
رفتارهای اجتماعی و فرهنگی استفاده می‌شود که به صورت گروهی و اختیاری انجام می‌گیرد. از این نظریه، معماران
و طراحان همچنین نیروی فاستر و ریچارد راجرز، استفاده کرده‌اند (69 - 58: 2008).

پیکره‌بندی فضایی و نحوه ترکب فضاهای شهری، عامل اصلی گروه توزیع فعالیت‌های اجتماعی اقتصادی مانند
Hillier and Vaughan، توزیع کاربری‌های تجاری، قومی‌های مختلف، جرایم شهری و حرکت در سطح شهر است (7)
توضیح گرفت است. (92 - 85: 2014) همچنین این عامل تأثیر مهیب بر رشد نوایی از راه‌افزای دسترسی به فضا بهبودی در
محله‌های تجاری دارد (159 - 163: 2016).

(2007) همچنین آن به تأثیر مهیب بر رشد نوایی از راه‌افزای دسترسی به فضا بهبودی در می‌آید
Giannopoulou et al., 2016: 153

چیدمان فضا که به صورت کلی از سه نظریه در حوزه فلسفی، جغرافیای انسانی و رضایت استفاده می‌کند، از
نرم‌افزارهای مرتبط برای مدل‌سازی و محاسبات سود می‌برد و با کمک شاخص‌ها تحلیل خود کنن. پنجم رایانه در مرحله
مدل‌سازی و تحلیل یا بسیار تأثیر معنی و اجتناب‌ناپذیر اسک. در حوزه مبانی فلسفی یا بی‌معنا بسیار و بهبودی محاسبات این
نظریه یاده آمدن نظریه کرده. یا اشاره به جهود پورتنیوستی نظریه چیدمان فضا اشاره و اظهار می‌کند که نحوه تغییر
آن به پدیده‌ها و فعالیت‌های شهری متأثر از منطق و تفکر پورتنیوستی متغیر و اندیشه‌های وینگ‌سیدنی نیست.
در رساله منطقی-
فلسفی است. در حوزه مبانی جغرافیا نیز دارای مفهوم دامنه این نظریه توضیح می‌دهد که منظور فضاهای باز مانند
خیابان‌ها، بازارهای، اتاق‌ها، راه‌ها و... است که با موانع برخی و حرکت مانند دیوار در هم‌جایی شده‌اند. در حوزه
ریاضیات به ریاضیات علمی که به‌منظور مبانی این نظریه اشاره می‌کند که این شاخه‌های مختلفی ریاضیاتی یکی
پیچیده و نظریه گرفتار شده از سه نظریه باقی و راکا دارد (25 - 20)

در ادامه این بحث، هیلیس با طرح نظریه «حرکت طبیعی»، نقش پیکره‌بندی، را در حرکت عابر پایه بررسی می‌کند.
چنانگه پیکره‌بندی فضایی نه عامل مهم هیدا حرکت یاده در فضاشهر است و در این زمینه علمی و
خود مدیات مانند جاذبه‌های فضاها و کاربری اراضی هم‌تاثیر کمتری دارند. این پیکره‌بندی بر هر دو عامل حرکت و
جاذبه‌های فضاها تاثیرگذار است، اما از آن تأثیر نمی‌پذیرد. روابط میان حرکت و جاذبه‌های فضاها نیز منقابل است
در اینجا پیکره‌بندی سبب ایجاد حرکت در فضاشهر می‌شود؛ سپس کاربری‌های عمداً تجارت یا برازودن از این

1. Space syntax
2. Norman Robert Foster and Richard Rogers
3. Positivism
4. Ludwig Josef Johann Wittgenstei
حرکت در راستای آن مکان‌یابی و به‌ندرتی جاذبه‌های فضایی سبب ایجاد حرکت و افراشیان آن می‌شوند. (Hillier et al., 1993: 29-66) بنابراین این نظریه بر این باور است که حرکت اساساً یک مسئله مرتبط با ریخت‌شدن شهر و محصول اصلی، پیکره‌بندهی فضا و نحوه ارتباط ذخیره و نشان‌دهنده شهری است. به‌طوری که پیکره‌بندهی فضایی به‌ندرتی به‌ندرتی مسئول است. (Toker et al., 2005: 1-7) در چهارچوب این نظریه، شهرها و مناطق شهری بر حسب ارتباطی که وجود نمی‌آید، بلکه از اطرافی خود به‌ندرتی نسبت به زمان و شرایط اجتماعی و اقتصادی پیروی می‌کنند؛ به‌ویژه از ساختار اصلی شهری مشخص می‌کند که به سختی فضایی تعیین می‌شود. به همین ترتیب در بسیاری از شهرهای جهان از دهه 1960 به بعد اعتقاد بر آن شد که تهیه یک شرایط فضایی شالوده‌ای ممکن است، ودر دستور کرایر گیرد. با این اساس لزوم برآوری‌های ابزاری و کارا، شناخت ساختار اصلی شهر بود. شناخت ساختار شهر از این رو اهمیت دارد که در دلیل وضع و بزرگی شهرها امرزی، برآوری‌های ریزمان و طراحان قدر به ارائه طرح برای کل شهر نیستند (2008: 253) و اگر توجه خود را به مهم‌ترین اجزا و عناصر تشکیل‌دهنده شهر و رابطه بین آنها معطوف کند، اثر اقدامات شهرسازی ارزش‌گذار خواهد یافت.

ساختار فضایی شهر، مجموعه‌ای مرکز از یک سطح فقرات و شبکه‌ای به هم پوشش از کاربری‌ها و عناصر مختلف و منفعت شهری است که شرایط در کلیت آن انسجام می‌بخشد و تا هر چه غیر از شهر تا انتها آن افراد آن، این محله‌های مسکونی امنیت می‌یابد. این مجموعه، شالوده‌سازی ویژگی‌های شهر-کالبدی شهر و اجزای داخلی آن و معنی ویژگی‌های کلی شهر است و سایر ساختارها در شهر همانند یک کل شهر و در ابتدای پیکده شکنی باشد (Ramírez, 1993: 29).

علی او بر ویژگی‌های کالبدی و ویژگی‌های شهر حاصل فرآیندهای تاریخی و شرایط اجتماعی و سیاسی است. برخی بر ایننگویشگران این ویژگی‌های تأثیرگذار را در سه گروه مشخصات کالبدی، مشخصات عملکردی و فعالیت‌ها و مشخصات فضایی و بزرگی طبقه‌بندی کردند (72-2016: Roshani and Saghafi Asl, 2016). بنابراین ساختار فضایی شهر، شیوه بطور نسبی پایدار تشکیل عناصر و عوامل شهر است که چگونگی استقرار و نحوه ارتباط بین آنها را در یکی از انتظار و طرفیندی عملکردی سامان می‌بخشد (18: Hassanzadeh Ronizi, 2008).

شناخت‌های تحلیل ساختار فضا با استفاده از روش چیدمان فضا

با کمک خط‌افزایی ناحیه‌ای از طول های مختلف، رویکردهای گرافیکی، یک هندسه اقلیدسی منطقی و دقیق را از عوامل رفتار متقابل در فضاهای آزاد نشان می‌دهد.

انالیز: مفهوم عبنان اتصال به معنی ارتباط فضایی است. این معنا که هر چه قدرت اتصال بیشتر باشد، تعداد ارتباطات فضاس محدود و بیشتر فضاها بیشتر است. می‌توان مفهوم کلیدی آن را یک‌تست سیان کرد و مقیاس عضدی اتصال، بین‌کننده تعداد دسترسی‌های ممتroe به فضای محدود است (73: Mousavi and Zargari Daqiq, 2010).

1. degree
همپوئندری؛ و از این مهم‌ترین دو جمله در ترجمه و ترجمه زبانهای دیگر است که به مفهوم عمق ارتباط معکوس می‌باشد. بنابراین می‌توان گفت که این اصطلاح به راحتی شکنندگی در ارتباط کاربر به عمق فضایی ربط دارد و به این معنا که یک چهره واقعی ویکیکی زیا وارد که بقای گره‌ها در عمق کمی نسبت به آن قرار گرفته باشد و همین همپوئندری باعث می‌شود تغییر جهت در کاربر باز رفتن از یک فضا به فضای دیگر صورت گیرد (Peponis et al., 1990: 765; Penn, 2003: 45).

شاخه همپوئندری با شاخص اتصال رابطه مستقیم و خطی‌داره؛ یعنی هرچه عمق ارتباط زیادتر یک فضا بیشتر باشد و با گره‌های بیشتری اتصال داشته باشد، میزان همپوئندری بیشتری نیز دارد (33-21: 2017). (Heidari et al., 2017: 21)

عمق عمق ارتباط در روش چیدمان فضا در قسمت می‌باشد؛ قسمت اول به معنی عمق منطبق با یک همان فاصله می‌باشد. این شاخص در دوم به معنای تعداد گره‌هایی است که برای رسیدن از یک چهره یک به یک گره دو یا بیشتر طی شود. (Haq, 1999: 47) الف، این است شاخص عمق و یکپارچه رابطه معکوسی با یکدیگر دارد (4: 1999).

درستی در دو قسمت دسترسی بصري و دسترسی فیزیکی بررسی می‌باشد؛ دسترسی بصري با اسم ایزوست و دسترسی فیزیکی به صورت عمق منطبق محاسبه می‌شود (33-21: 2017). (Heidari et al., 2017: 21)

مکروه دید کاربر به فضای اطراف در یک نقطه منطقه‌ای است (47: 1979).


در سلامت روانی افراد دارد (70: 2002)؛ حتی می‌توان اظهار داشت عملکرد اجتماعی طرح شهری نا حذی از الگوی حرکت روزمره آنها مشخص می‌باشد (99: 2013). (Legeby, 2013)

فضاهای شهری و معماری است و قسمتی از رفتار افراد را نیز در محدودیت آنها می‌باشد.

نظریه چیدمان فضا، حرکت طبیعی افراد در فضا که در خصوص تردید برای رسیدن از مبدا به مقصد است، به صورت مستقل با ساختار چیدمان فضا مرتبط می‌باشد. همچنین باید می‌باشد عواملی که نتیجه تجربی اراضی و جاذبه فضایی، نیاز اجتماعی بر حرکت طبیعی کاربران دارد (66 - 29: 1993). (Hillier et al., 1993)

منطق حرکت طبیعی به گونه‌ای است که بیکری‌نمای فضایی روا حرکت و جاذبه فضایی نتایج می‌گذارد. در حالی که خود از آنها تأثیر نمی‌پذیرد؛ به بیان دیگر افراد از فضایی متأثر از بیکری‌نمای فضایی بیشتر شور نمی‌باشد. در نتیجه کاربری‌های متناسب با تراکم جمعیت در این نواحی اجتماعی و همین خود باعث افزایش تراکم عموری می‌شود (73: 2002). (Abbaszadegan, 2002)

بررسی شاخص انسجام و مؤلفه کیفیت در فضای شهری

برای ایجاد انسجام بین فضاهای شهری و یک فضای شهر یا یک همبستگی خود، شاخص‌های انسجام فضایی باید به کار گرفته شوند. این شاخص‌های انسجام فضایی باید به:

1. Integration
2. Isovist
متن تحلیلی: تخلخل یک مکانیکی را طوری حفظ کنید که آن کننده از آن با نیاز داشت تا از آن برود. نمونه‌ای از این مکان که در حالی که منافذ زیادی نیز برای نفوذ در آن به وجود دارد، برخی از تلاش‌های مدرنیست‌ها از بین بردن هرگونه مرزندی و همچنین تلاش پست‌مدرنیست‌ها در غنی‌تری آن (60: 2006).

خواهانی مزدروی: خواهانی یک تابع تعادلی بین محیط‌های فضایی و دسترسی آن به محورک‌هایی متونو ممکن است. همان‌طور که لینچ (1981: 1986) اشاره دارد، یک محیط خواهانی یک اصل برای کمک به مردم است تا تصویری باشد. شکل دهنده یا به مردم کمک می‌کند تا به‌طور مؤثرتری فضا را به‌دست‌آورد و به محیط و اکتشاف شناسد. عناصر دهنده یکی دیگر از جنبه‌های ضروری از حکمت و خواهانی در فضاهای شهری، نفوذپذیری به‌های آن است که اجابة انتخاب می‌باشند، به بردن یا پیروی از آن را می‌دهد.

اتمرج: تعریف در کوچک‌ترین مقیاس با اجرا و عنصر مضاد حاصل می‌شود که با یک‌دیگر ممزوج شده و کنش بصری متعادل دارد. اجرا و عنصر شهری که قوی‌تر از مومیاژ شده، می‌تواند بازدید داشته باشد. اتمامی اجرا و عنصر شهری در مقياس کوچک‌ترایه، و با توجه به ایده‌ها و اجرا در ساختارهایی با مقیاس بزرگتر است (Duany and 2000).

تنوع و قناعت‌گویی: تنوع فضایی با تنوع عملکردی- تجربی- بصری فراهم‌شده در فضا، محدود است. تنوع فضایی برخلاف حس تماشایی که در فضا ایجاد می‌کند، ارتباط بصری و گیاهی را با تمام فضا به‌عنوان یک کل حفظ می‌کند. (Salingaros 2000: 153- 163.

واست بیان عنصر دیگر عمل کننده (308-293).

پیوستگی: عنصری که در یک مقیاس مشابه قوی‌تر به هم مصلح شدهاند، یک مدل را تکثیل می‌دهند. درون یک مدل نمایش همی‌سرای اتصال‌هایی وجود دارد که (293).


فرایند واحدهای مشابه را تولید کنید که در مقیاس‌های مشابه یکدیگر و مشابه بروزد و تحقیق داده می‌شود. در سیستم منسجم و پیچیده، شهر، اجرا و عنصر آن با یکدیگر توسط نظارت سازماندهی، می‌تواند با توجه به اینکه کمکی از امکانات و برای انتقال می‌گردد از تأثیرات مقابل داشته باشد (24).

دوستی دهنده: در یک سیستم پیچیده، تغییر در مقیاس بزرگ از تغییر در مقیاس کوچک سخت‌تر است در این

1. David Keith Lynch
مقياس، اجرای سیستمی به جای چاپی نیاز دارد. در عرض تغییر در مقياس‌های کوک‌چک به مقياس‌های گروه‌نامه و استفاده
نیستند، آسان‌تر است (Salingaros, 2000: 296).

تجزیه‌یادی‌تر: تجزیه می‌تواند پیچیده با تحلیل آن کمک کند؛ زیرا روابط یا ابتکار را آن‌ها را می‌کند.

یک میاس مفهوم یک طور کامل به بخش‌های سازند. از تجزیه نمی‌شود، در غیر این صورت پیچیدگی‌های یک
سیستم همواره فهرنگ واقع شده‌ای از قسمت‌های مختلفی تشکیل شده است؛ اما یک
کل را نمی‌توان به قسمت‌های یکپارچه و عملکرد درونی اش تجزیه کرد. این را می‌توان «قابلیت انحلال تقریبی» نامید.

زیرا اگر میاس مفهوم کامل تجزیه‌پذیر بود، هر زیرمجموعه‌ای از این کل به یک هم‌جو ساده تبدیل می‌شد.

(Ali al- Hasabi and Abbasi, 2013: 19)

انساتلات در جهاتی از پیوستگی که در آن محيط نقاط ارتباطی با دامنه‌ای از مقياس‌های گروه‌ها یا گروه‌ها برقرار می‌کند
به حداکثر رساندن خطوطی از ارتباطات در فضای شهری با فراهم کردن تعادلان مفهومی از
مسیرهای واقع و انفرادی فرصت‌های واقع (49-29، 1999: 45-53; Salingaros, 2000: 296).

اندیشمندان با این امر موافق هستند که پیوستگی به مقياس، بنیستی و شبکه‌ای همچون درخت به هم‌جواری
انساتلات مانسی‌ای فراهم می‌کند. حرکت یعنی در حالی که اولویت به ویاس این، یک فضا شهري مقداره
دسترسی به انواع وسایل نقلیه را نیز فراهم کند (43).

Shaftoe, 2008: 43)

مکان، عنصر اصلی هویت ساکنان آن در محیط است. انسان با شناخت مکان به شناخت جهود می‌رسد. یکی از علم
سرگردانی انسان امرور، بر توجهی به مفهوم مکان و به‌دنیای آن، نیبود هویت مکانی است (39).

Mفهوم مکان از دیدگاه پیداشناختی (یدیده‌شناسی هوسول) یافته گونه است که براساس تعریف فضای تصویر
می‌گردد و فرم و عملکرد دارد. چنانچه فضا برای انسان معنا خاصی داشته باشد و در ذهن خاطراتی را ایجاد کند، فضای
خود را باز کند و فضا از پیش‌داده‌ی معنایی به موجودی ذهنی تبدیل می‌شود که «مکان» نام دارد. یادنیکی مفهوم این است
که ذهنی بودن مکان به معنای آن نیست که مکان فرم و عملکرد ندارد، بلکه مکان معنایی است که علی‌ولا بر فرم و عملکرد،
ویژگی‌های معنایی نیز دارد؛ درواقع مکان، محل تلاقی فرم، عملکرد و معنای فضایی (77).

Vahid, 2008: 77)

رله معنای است یک مکان موجود را با اندازه‌ای نیاز که سه و پیچیدگی محدوده‌ای کامل، فعالیت و معنی دارد. در
Relph, 1976: 211; Tuan, 1974: 252 که اندازه‌های این، حضور انسان و واقع معاون‌کننده یک فضا در ذهن ناظر است. این تعریف به‌صورت
«مکان=معنی + معنی» نیز یافته می‌شود (6).

و چنین نیز در کتاب حوزه مکان را یک مثلث سه جهت حاصل برآیند سه سطح مفعولیت، قرم و تصویر دهه می‌داند.

شره نیز همچون هر پیچیده و محيط دیگری همین سه مؤلفه قرم، عملکرد و معنی را دارد. مکان با ساختار قرم و
عملکرد که در آن رخ می‌دهد، تعریف مادي می‌باشد و با شکلی گرافیکی تصوير و خاطرات آن در ذهن انسان و در طول

1. Edmund Husserl
ارتقا و ساماندهی ساختار بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره‌ای و همبودی فضایی

حسن سجادزاده و همکاران

زمان معنا و روح می‌یابد (Sadat Habibi, 2008: 49). هریک از مؤلفه‌های باشندگی‌های کيفیتی‌های فضایی را ایجاد می‌کند (43). شوآوئی تیز مکان را احساس و درکشده و با خاطره عجیب شده تلقی و پیشی از معنا مکان را در تجربه‌ها و حالات روحی انسان جستجو می‌کند. برای ایجاد مکان، همان فضایی زنده است (Schultz, 2004: 73). نمودار 1. الگوی مفهومی در ارتباط با ارتقای ساختار فضایی شهری

Figure 1. Conceptual model in relation to improving the structure of urban space

روش پژوهش

روش تحلیلی چیدمان فضا، در طراحی و برنامهریزی شهری و همچنین پژوهش‌های مرتبط استفاده می‌شود (Van Nes and Yamu, 2017: 136-150). به‌طور کلی روی‌های انجام پژوهش به‌صورت محدودی است و اواخرهای گردآوری اطلاعات در این پژوهش، مشاهده، بازدید و برداشت از محل و استفاده از کتابخانه‌های متعدد و همچنین پانهدار اطلاعاتی، شبکه‌های رایانه‌ای، ماهواره‌ای و سایت‌های اینترنتی، آرشیو عکس و مجله‌است. روشهای بی‌منظور Space Syntax و GIS و نمودارهای اتوماتیک استفاده شده در پژوهش، به‌طور کلی کتابخانه‌ای، با استفاده از نرم‌افزارهای اتوماتیک گردآوری اطلاعات استفاده خواهد شد. یکی از ابزارهای تحلیل فضا با استفاده از این روش، نمودارهای توجیهی است که براساس نظریه گراف شکل گرفته است؛ بدن ترتیب هر یک محیط یک گره و ارتباط میان هر دو فضا به‌صورت خط مرتبط کننده گره ترسیم می‌شود. این گراف نظریه ساختار پلان را به‌صورت ساده و خوانا نشان می‌دهد (Brown and Bellal, 2001: 14-31). نظریه گراف‌ها، چکیده‌ای از جنبه‌های ساختاری مدل است و شبکه‌ها در قالب ریاضیات شیب‌سازی می‌کند (Brandes and Erlebach, 2005: 350). بر این اساس روش پژوهش در این...
مقاله، روش تفسیری تحلیلی است. با بررسی مستندات و پژوهش‌های برجسته در زمینه موضوع مطالعه، در گام نخست پس از ایجاد نقشه محوری در اروندک، آن را در نرم‌افزار Depthmap و تحلیل‌های مورد نیاز خود را به‌صورت شناخته‌های فضایی برای بدست‌آوردن ارتباط میان کردها و میزان همبستگی و عمق در نرم‌افزار گراف وارد می‌کنیم.

مقدار بسیار، نقش تراکم جمعیتی و نقش دسترسی درب‌های محدوده مطالعه‌شده ارائه می‌کند.

تحولات ساختاری بازار کرمانشاه

بازار کرمانشاه، به‌خیالی از راه تجاری و زیارتی ایران به‌ین‌النهرین بود که کاروان‌ها در رفت و برگشت، مسئیر آن را طی می‌کردند. بکی از قدیمی‌ترین اشاره‌های مکتب هو بازار کرمانشاه در نشریه‌ای انگلیسی است که در نوشته‌ای به تاریخ 1219 درباره‌ی بازارهای شرقی، به بازار سروشیدن و دارای سه محور و پن سطح، عمده کرمانشاه به عنوان کامل بازار شهر اسلامی و شرقی اشاره کرده است (1456). میدان اشاره‌شده در این نوشته، در مونت‌سوم پرده در سفرنامه‌ها، با نام «بی‌بی‌دیمان» یا «بی‌بی‌دیمان» (بی‌بی‌متان) آمده که میدان اصلی شهر بوده و مسجد جامع، گمرک و توقف‌خانه گردی گردیده که مریان در این مصر داشته باشد است (76). (Grote, 1990: 76)

بازار شهر کرمانشاه همانند پیش‌بازارهای ایرانی، پس از پیش‌بازارهای دورانی پرونده و رو به گسترش و تکامل، از اواخر دوره پهلوی تحلیلات عمیقی را اغاز کرده که در نهایت به شرایط کنونی اهمیت به‌زودی انجام‌پذیر است. عمده ترین تحلیلات بازار کرمانشاه در چند دهه گذشته به طور خلاصه در سه محور اصلی به بحث گذاشته می‌شود: بازار که از شرق تا غرب در سرتاسر شهر قدم به‌صورت خطی کشیده شده بوته، با خیابان کناری که دارد، و تحقیق‌شناس آن که به‌جرمی از مرکزی، انقطاع و گسترشی یافته و اسکان و پوستسپان آن از بین رفته. براساس این انقطاع، برای بازار دوم بازار (نوبخانه) از سر قربان شروع و تا خیابان (چهارراه) جوان پیش آمده یافته. بارا دوم آن در بین خیابان جوان پیش وین وین در این قسمت قرار گرفته‌اند. بارا سوم برین خیابان مدرس و نوبت بازار دارد. در نهایت، بازار پایتخت از میدان نوبت به طرف شرق کشیده شده است. درمجوع در این دوره، بازار پایتخت دارای برغم‌های عمومی و خیابانی که در دوره پهلوی و دوم به چهار خیابان این با استقرار و ساختار تقریباً مستقل و مجزا بدل شد. یکی از گرگوین‌های کالبدی و تحویل کاربری، با محوری اصلی بازار از بین رفته و همچنین از نونای و کاربری‌های جدید ظهور یافته. عمده این تغییرات در دو منتهی التهیه شرقی و غربی در مواضع در مرکز بازار شکل گرفته. تغییر کاربری درون‌ساخت این میدان کاروان‌سرا، جامع و کارگاه‌ها به کاربری‌های مانند مدرس، گران و پارکینگ از این جمله است؛ همچنین گریبان به ایجاد عنصر روی‌نگاره مانند مغازه‌ها و غرفه‌های عرضه و فروش کالا در قسمت‌هایی از ساختار بازار با شکستگی‌های انداز عرض و ایجاد مانند کاروان‌سراها و همراه بوته. با گرگوین‌های جدید، به‌پینا از عناصر مانند تینچ‌های سوا و اعضای سرآها و کاروان‌سراها بیشینه و پیوند کلیدی و
ارتقا و ساماندهی ساختار بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره و همبستگی فضایی
حسن سجادزاده و همکاران

عملکردهای خود را با بازار گستسند ارتباط خود را با خیابان‌های اصلی شهر تنظیم کرده‌اند. بعضی عناصر نیز کاملاً هضم شده و از بین رفته‌اند (مانند تیم‌های) و بعضی به دگرگونی کالبدی و عملکردهای دیگر شده‌اند.

نقشه 2. گست کالبدی بازار براثر خیابان‌کشی‌های Clark, (منبع: 73: 1969 و برداشت میدانی)
Map 2. Physical rupture of the market due to contemporary street killings (Source: Clark, 1969: 73 and Field Impressions).

نقشه 3. فضاهای محدب و کریدرهای حرکتی بصری محدوده بازار زرگرها به بازار اسلامی ارائه شده است.
Map 3. Convex spaces and visual movement corridors of the market (Drawing: Writers)

یافته‌های پژوهش

در نقشه 3، فضاهای محدود و کریدرهای حرکتی بصری محدوده بازار زرگرها به بازار اسلامی ارائه شده است. در شبکه شترن‌نگی، فضاهای محدود بزرگ‌تری تهیه می‌شود؛ زیرا شبکه شترن‌نگی راست‌گوشه است و پرت فضایی کمتری دارد؛ بنابراین کل فضا در دید و حرکت عابر سوار به پایه قرار می‌گیرد؛ اما در باندهای ارگانیک با توجه به اینکه فضاهای نامنظم بسیار به جلو خورده، فضاهای محدود معمولاً در مقیاس کوچک‌تری دیده می‌شوند.

با مقایسه طول خیابان‌ها، می‌توان دید که دو خیابان اصلی شمالی جنوبی با کمترین تعداد فضای محدود پوشانده می‌شوند و طولانی‌ترین محورهای حرکتی بصری را دارند.

نقشه 1. بخش اصلی بازار کرمانشاه و موقعیت عناصر اصلی (منبع: Rajabi, 2007: 83)
Map 1. The main part of Kermanshah market and the location of the main elements (Source: Rajabi, 2007: 83).
خطوط قرمز در نقشه، میزان همبودی انداره شاخص همبوندو را در هریک از کریدورها نشان می‌دهد که

به یک‌ندازه، میزان زاید شاخص همبوندو در این فضاهای سرد می‌رویم، از این میزان کاسته می‌شود. در پی، است میزان همبوندو کریدورهای حکمتیاری بصری متفاوت است. ممکن است مسری همبوندو زیاد داشته باشد، اما گره‌ها و نقاط زیادی موجود در آن کریدور میزان همبوندو کمتری داشته باشد. هنگامی که در تشکیل زیست ملاحظه می‌شود، به درستی مسیری موجود، کریدورهای حکمتیاری همبوندو زیادی دارند؛ اما در کشتی، حکمتیاری و جای‌جایی بین نقاط بصری است؛ اما بعضی از گره‌ها و نقاط زیادی به دلیل آنکه دسترسی کمتری با نقاط اطراف دارند

(حتی اگر در کریدوری با همبوندو زیاد باشند)، میزان همبوندو کمتری دارند.

با توجه به نقشه کریدورهای حکمتیاری واضح است که در مسیرهای دارای وضوح بیشتر، میزان بیشتری از اطلاعات بصری دریافت می‌شود؛ این بدان معنی است که این فضاهای شفافی بیشتری دارند و پیش‌بینی‌پذیرترند؛ در نتیجه با توجه به

رویکرد پیش‌بینی‌پذیری و وجود امکان مشخص شفافیت‌های بصری، میزان جرم‌پذیری کمتری دارد. مسیرهای (CPTED) امین بیشتر و میزان جرم‌پذیری کمتری دارد. مسیرهای که در گذشته به صورت ارگانیک به وجود آمده‌اند، با توجه به نقشه کریدورهای حکمتیاری واضح بیشتری در مسیرها، میزان عمق فضایی کمتری نسبت به سایر گره‌ها دارند. همبوندو بیشتری و به بیانی دسترسی بهتری به سایر نقاط فضا دارند.

در مطالعات پیش‌رو محدوده بازار زرگرها به بازار اسلامی، برای مشخص کردن میزان همبوندو باید، با توجه به وسعت محدوده مطالعاتی به 4 محدوده تقسیم شده است. در محدوده 2 و 4 و فضای سیب کاربری‌های شاخص را تشکیل می‌دهند. در ادامه مشخص می‌سوزد با توجه به مطالعات انجام شده براساس نظریه چیدمان فضایی، بخش‌های شمالی بابه‌ای این مناطق انرژی میزان همبوندو و عمق فضایی نسبت به سایر نقاط این منطقه عمق فضایی بیشتر و همبوندو کمتری دارد.

نقشه 5. فضاهای محدب در محدوده بازار زرگرها و بازار اسلامی (ترسیم: نگارنده‌ان)

Map 5. Convex spaces in the area of jewelry market and Islamic market (Drawing: Writers).

نقشه 4. محدوده اصلی بازار زرگرها و بازار اسلامی (ترسیم: نگارنده‌ان)

Map 4. The main area of the jewelry market and the Islamic market (Drawing: Writers).
ارتقا و ساماندهی ساختار راسته بازارهای سنتی با تأکید بر پیوندی فضایی

حسن سجادزاده و همکاران

نقشه ۷. کریدورهای بصری حرکتی در محدوده بازار زرگرها و بازار اسلامی (ترسیم: نگارندگان)

Map 6. Visual movement corridors in the area of the jewelry market and the Islamic market (Drawing: Writers).

نقشه ۸. میزان هم پیوندی گره‌های محدوده ۱ (ترسیم: نگارندگان)

Map 8. The degree of interconnection of nodes in range 1 (Drawing: Writers).

نقشه ۹. میزان هم پیوندی گره‌های محدوده ۲ (ترسیم: نگارندگان)

Map 9. The degree of interconnection of nodes in range 2 (Drawing: Writers).

نقشه ۱۰. میزان هم پیوندی گره‌های محدوده ۳ (ترسیم: نگارندگان)

Map 10. The degree of correlation of nodes in range 3 (Drawing: Writers).

نقشه ۱۱. میزان هم پیوندی گره‌های محدوده ۴ (ترسیم: نگارندگان)

Map 11. The degree of interconnection of nodes in range 4 (Drawing: Writers).
جدول 1. شاخص‌های فضایی بررسی با نرم‌افزار گراف در محدوده مطالعاتی
(Source: writers' Studies)

<table>
<thead>
<tr>
<th>شاخص های فضایی بررسی با نرم‌افزار گراف در محدوده مطالعاتی</th>
<th>محدوده 1</th>
<th>محدوده 2</th>
<th>محدوده 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>1</td>
<td>7</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>5</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>2</td>
<td>27</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>9</td>
<td>2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>7</td>
<td>18</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>حداکثر برابر</td>
<td>8</td>
<td>18</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>17</td>
<td>18</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>12</td>
<td>27</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>9</td>
<td>12</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>7</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>6</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>میانگین برابر</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(منبع: مطالعات نویسندگان)
تهیه است. ناحیه قرارگیری مشخص شده، همان تصویر شماره یک در صفحه مکانیابی سایت است که (مجتمع مسکونی) با Reach تراکم زیادی در آن وجود دارد که درجه Reach یا در آن بلکه به شکل مشخصی بالا برده است: اما در تصویر شماره دو صفحه مکانیابی سایت با ساختارهای بلند اداری مواجه هم. پس واضح است که Reach یا باعث افزایش فضایی بندی و همچنین ارتباط با درجه دسترسی در این تحلیل شاخص‌های اضافی: در نقشه زیر کاملاً نقش "توافقی" و همچنین "ارتباط با درجه دسترسی" در این معیار تابع مشاهده می‌شود. با اینکه بلک شماره ۱ بر نزدیکی مرکز شهر قرار دارد، Reach از بلک شماره ۲ است که در حاصلی شرایط قرار دارد؛ به این دلیل که نفوذپذیری زیاد بلک ۲ و تقسیم آن به بلک‌های کوچک‌تر و قرارگیری آن در کنار شهری‌های مرتب دسترسی که در این بلک ۲ به این دلیل که نفوذپذیری می‌کند و Reach با تاثیر مثبت است.

نقشه ۱۲. تحلیل فضایی مشخص‌های مطالعاتی با استفاده از پلاگین در لایه اول (توضیحات نگارگران)

Map 12. Spatial analysis of study areas using plugins in the first layer (Drawing: Writers)

**Gravity**

تحلیل سایت با تابع Gravity برای سایت متناظر ویژه، می‌تواند در نقشه ۱۳ و مشخصات ارائه‌شده در آن مشاهده می‌شود که عناصر این بخش باعث نزدیک‌سازی بین سایر سایر در طرح برای سایر بندرها و بلک‌های دارند. در نقشه زیر واضح است که با بررسی سایت هر بلک‌که براساس دسترسی‌های متناظر فاصله کمتری نسبت به سایر بندرها دارد، درجه جاذبیت بیشتری دارد و نسبت به دیگر بلک‌ها نسبت به بلوک ۲ افزایش می‌دهد (نوع ۲).

**Weight**

به وژن Weight داده‌شده به تحلیل، کاملاً واضح است که جمع‌یات متراکم نواحی مسکونی با تراکم زیادی در نواحی با Gravity بالا وجود دارد و احتمالاً در این نواحی، کاربردهای جاذب جمعیت (تجاری، فرهنگی و...) وجود دارد، هر حامل جمعیت (مسکونی).

تحلیل شاخص‌های اضافی: همان‌طور که مشاهده می‌شود، موضوع "ارتباط با درجه دسترسی سواره" نقش بسیار مهمی در درجه Gravity مهیا می‌شود. به این دلیل که درجه زیاد شرایط سواره برجسته و فاصله کمتر (در مقابله با گذرا از کوچک‌ها و خیابان‌های بزرگ‌خو) بلک‌ها نسبت به یکدیگر می‌شود و قاعدتاً درجه جاذبیت آن را افزایش می‌دهد (۲= Beta).
مقایسه دو بلوک ۱ و ۳ با یکدیگر نشان دهنده ارتباط دو بلوک را با درجه شرایط سوزار مشخص می‌کند. بلوک شماره ۱ و ۳ با قرارگیری در ورودی اصلی منطقه، بالاتری نسبت به بلوک شماره ۱ دارند که در جوار شرایط درجه کمتر قرار دارد.

نمشه ۱۳: تحلیل فضایی محیط‌های مطالعاتی با استفاده از پلاگین در لایه دوم (ترسیم: نگارندگان)

Map 13. Spatial analysis of study areas using plugins in the second layer
(Drawing: Writers)

**Betweennes**

تحلیل سایت با تابع **Betweennes** برای سایت منظر رویه‌روده هستیم، براساس نقشه و مشخصات ارائه‌شده در آن مشاهده می‌شود که در چه بلوک‌هایی احتمال تردد زیادتری نسبت به سایر بلوک‌ها وجود دارد. مطمناً در مرکز شهر احتمال تردد بیشتری وجود دارد؛ به این دلیل که هر خوشه را که از هر نقطه‌ای از شهر به نقطه‌ای دیگر وصل کنیم، احتمال زیاد و گاهی تردد تا مرکز شهر عبور کند.

**Weight**

تحلیل وزن با تابع **Weight** برای سایت منظر رویه‌روده هستیم، براساس نقشه و مشخصات ارائه‌شده در آن مشاهده می‌شود که در چه بلوک‌هایی احتمال تردد زیادتری نسبت به سایر بلوک‌ها وجود دارد. مطمناً در مرکز شهر احتمال تردد بیشتری وجود دارد؛ به این دلیل که هر خوشه را که از هر نقطه‌ای از شهر به نقطه‌ای دیگر وصل کنیم، احتمال زیاد و گاهی تردد تا مرکز شهر عبور کند.

**Populations**

تحلیل وزن با تابع **Populations** برای سایت منظر رویه‌روده هستیم، براساس نقشه و مشخصات ارائه‌شده در آن مشاهده می‌شود که در چه بلوک‌هایی احتمال تردد زیادتری نسبت به سایر بلوک‌ها وجود دارد. مطمناً در مرکز شهر احتمال تردد بیشتری وجود دارد؛ به این دلیل که هر خوشه را که از هر نقطه‌ای از شهر به نقطه‌ای دیگر وصل کنیم، احتمال زیاد و گاهی تردد تا مرکز شهر عبور کند.

**Betweennes**

تحلیل شاخص‌های اضافی: در بلوک شماره ۱ ما با بیشترین احتمال تردد رویه‌رودی هستیم، بلوک شماره ۲ که به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد، کاهش فاکتور بین‌دردهای رویه‌رودی و رودی یا نفوذپذیری بلوک مشابه به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد. بلوک شماره ۱ به نواره بلوک شماره ۱ در مرکز شهر قرار دارد.
نقشه 14. تحلیل فضایی محدوده‌های مطالعاتی با استفاده از پلاگین در لایه سوم (ترسیم: نگارندگان)

Role 14. Spatial analysis of study areas using plug-ins in the third layer (Drawing: Writers)

**Closeness**

تجزیه: در نشانه‌ی یکی از اینکه چه بلوک‌هایی نزدیکی به سایر بلندک‌ها دارند و چه بلندک‌ها نزدیکی کمتر در هنگام تابع سه‌مhet نشان‌دهم که مرکز شهر نسبت به سایر بلندک‌های شهر نزدیکی کمتردیده براین با مجموع فاصله‌های بلندک یک هر یک از رودخانه‌ها دارند. به وضوح نزدیکی بلندک‌های در بلوک‌های مشخص شده درک می‌شود که با کمک گرایش از «دسترسی‌های اصلی» و «Node» بیشتر ارتباطی، فاصله‌هایی که روی شبکه دسترسی را نسبت به سایر بلندک‌ها کمتر دارند.

**Weight:** با وزن Populaton تابع Closeness همچنین تعداد Node های ارتباطی، تأثیرات جمعیتی اثری عكس داشته است و با بدای با نشانه‌ی خام بدون وزن مقایسه شود.

نقشه 15. تحلیل فضایی محدوده‌های مطالعاتی با استفاده از پلاگین در لایه چهارم (ترسیم: نگارندگان)

Map 15. Spatial analysis of study areas using plugins in the fourth layer (Drawing: Writers)

**Straightness**

تجزیه: در نشانه‌ی یکی از اینکه چه بلوک‌هایی نزدیکی به سایر بلندک‌ها دارند و چه بلندک‌ها نزدیکی کمتر در هنگام تابع سه‌مhet نشان‌دهم که مرکز شهر نسبت به سایر بلندک‌های شهر نزدیکی کمتردیده براین با مجموع فاصله‌های بلندک یک هر یک از رودخانه‌ها دارند. به وضوح نزدیکی بلندک‌های در بلوک‌های مشخص شده درک می‌شود که با کمک گرایش از «دسترسی‌های اصلی» و «Node» بیشتر ارتباطی، فاصله‌هایی که روی شبکه دسترسی را نسبت به سایر بلندک‌ها کمتر دارند.
تحلیل Weight با وزن Population: با وزن داده شده به تحلیل کاملاً واضح است که نقش جمعیت در این تحلیل چقدر مه‌سازی نایی قرمز مرکزی، همان‌طور که تصویر شماره 3 در صفحه 3177 و با وجود دارد که در جهت Straightness پایین تری به خود می‌گردد.

تحلیل شاخص‌های اضافی: در مراکز شهری و البته باف، با توجه به وسعت، محدوده تقسیم شده این راهبردها به دلیل داشتن Straightness ۱ با وجود اینکه راه‌های زیادی به این پراخورد کرده است و بیشتر این راهها مستقیم باعث شده با بلوك شماره ۳ برای مشاهده "Reach" پایینتر نسبت به بلوك شماره ۲، Straightness پایینتر یو دارد و بیشتر براي ورود به نهایا مشاهده می‌شود. برای نمونه بلوك شماره ۱ با وجود اینکه راه‌های زیادی به این پراخورد کرده است و بیشتر این راهها مستقیم باعث شده با بلوك شماره ۱ یو دارد و بیشتر براي ورود به نهایا مشاهده می‌شود.

نتیجه‌گیری و پیشنهادها
براساس بررسی‌های انجام‌شده در محدوده پازار زرگرها به بازار اسلامی، برای مشخص کردن میزان همبستگی، بافت با توجه به وسعت محدوده مطالعاتی به ۴ محدوده تقسیم شده است. براساس نظریه چهاردهم فضایی، پس از وارد کردن نقشه‌های خود در نرم‌افزار گراف، خروجی کار با این صورت بوده که بخش‌های شما به ان‌دی مناطق از نظر میزان همبستگی و عمق فضایی نسبت به سایر نقاط این منطقه عمق فضایی بیشتر و همبستگی کمتری دارد. پس از وارد کردن نقشه‌ها در نرم‌افزار GIS و تحلیل نشان دهنده از راه‌های انتقالی از این راهبردهای چهارگانه برای ناواحی منتخب به تراکم، راهبردهای انتقالی، راهبردهای اعتقاداتی و راهبردهای تدافعی، بیش‌ترین ابتدا را درباره این نواحی ارائه دهیم.
جدول ۲: ارائه راهبردهای چهارگانه برای نواحی چهارگانه منطبق

(منبع: مطالعات نویستندگان)

<table>
<thead>
<tr>
<th>پیشنهادها</th>
<th>راهبردها</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>۱. مکان‌بایی کاربری‌های همشول و فعال در نواحی ۱ و ۲ در کانر مسیرهای موجود، با پیش‌بینی نسبت و سیستم‌های پیش‌بینی.</td>
<td>راهبردهای تداوی</td>
</tr>
<tr>
<td>۲. هدفگری از کریه‌سوزی مرزی مصرف و فضاهای شفاف و قابل‌توجه در نواحی ۳ و ۴ برای ابزار حکم و کاهش مشترکه و فضاهای سیستم‌های موجود، با پیش‌بینی Gravity</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۳. اصلاح هنگام در حدود ۴ برای ارتباط با مسیرهای دارای Reach و Gravity</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۴. اصلاح اخلاق کاربری‌های به‌دست‌آمده در مرزهای و کریه‌سوزی دارای Reach</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۵. اصلاح قرآنی کاربری‌های شاخص و جابجایی در ارتباط مستقیم مسیرهای دسترسی ۴ برای افراد</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

یکبینی و نیازمندی یافته‌ناحیه‌هایی

<table>
<thead>
<tr>
<th>بافت اطراف برای چهارگانه با Reach</th>
<th>راهبردهای اقتضاً</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>۱. استفاده از دو شاهراه مسیری شیائی جنبی و افراش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲. بهره‌مندی از وضوح بالای مسیرهای موجود در نواحی ۱ و ۲ و شفافیت در دید این نواحی برای</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۳. بهره‌گیری از نوگری مثبت شکاف‌های موجود در نواحی ۳ و ۴ در طراحی شبکه معماری ناحیه ۴ برای ارتباط</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۴. بهره‌گیری از Gravity</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

با بافت اداری فضایی موجود در مناطق چهارگانه برای مکان‌بایه با کاهش ۴ برای انتقال Gravity | | |

<table>
<thead>
<tr>
<th>بافت مکان‌بایه برای چهارگانه با Reach</th>
<th>راهبردهای انطباقی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>۱. مکان‌بایه نجاتی جاذب در محدوده‌های با Reach</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲. بافت مکان‌بایه برای چهارگانه با نسبت، با بافت یافته‌ناحیه‌های موجود، با پیش‌بینی کاهش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۳. ارائه مسیرهای دارای هندسه فضایی مشخص در برخی از ارگانهای ناحیه ۴ با اختصاص از بافت</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>بافت اطراف برای چهارگانه با Reach</th>
<th>راهبردهای انطباقی</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>۱. جاذبیت کاربری‌های نجاتی جاذب در محدوده‌های با Reach</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۲. بافت مکان‌بایه برای چهارگانه با نسبت، با بافت یافته‌ناحیه‌های موجود، با پیش‌بینی کاهش</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>۳. ارائه مسیرهای دارای هندسه فضایی مشخص در برخی از ارگانهای ناحیه ۴ با اختصاص از بافت</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(منبع: مطالعات نویستندگان)
در ادامه کاربری‌های پیشنهادی مورد نیاز در محدوده‌ها را در قالب نقشه و در ده‌های طراحی بررسی توانایی فضایی:

در ترم‌های گراف پیش و تعیین کرده، بررسی‌ها نشان می‌دهند:

تابع: Reach

با توجه به نقشه 17، ناحیه‌ی ناحیه‌ی گرفته‌ای است که در نقشه خام Populanon با در نظر گرفتن طراحی و در نقشه سمت راست ارزان و می‌توان با استفاده از توابع نانالیز فضایی در نرم‌افزار گراف بررسی و تعیین کرده. بررسی‌ها نشان می‌دهد:

تابع: Reach

با توجه به نقشه 39، نایی‌های بارمتین‌ترین نایی‌های پیشنهاد کاربری در این ناحیه با نقشه خاب، سمت، کاملاً واضح قرار دارد؛ ولی در نقشه سمت، راست و ارزان، بزرگی Reach با دنی‌های دیگر نسبت به تابع Populaton می‌تواند با توجه به هم‌جواری مناسب از یک سو با دسترسی درجه بالای شهری و یک سوی دیگر با فضای سبز، کاربری پیشنهادی می‌تواند در این ناحیه با نسبتاً مناسب، کاربری تجاری یا فراغتی است که به‌صرفه‌ی کاربری تجاری با این ناحیه به طور مستقل در کنار قطب مناسب یا در جوار دسترسی به دلیل هم‌جواری و خوب شرایط در این ناحیه می‌تواند با توجه به Gravity، نسبتاً مناسب نسبت به تزییز کاربری جاذب یا تعیین در کاربری‌ها موجود استفاده کنیم.

نتیجه‌ی 17. پیشنهاد مکان‌یابی کاربری‌های جدید با توجه به ناحیه Map 17. Suggest locating new uses according to the Reach function (Drawing: Writers)

(ترمیم: نگارندگان)
نقشه 18. پیشنهاد مکان‌بندی کاربردی‌های جدید با توجه به تابع 

(نرمالی: نگارندگان)

Map 18. Suggest locating new uses according to the Gravity function

(Drawing: Writers)

تابع: با توجه به نقشه 19 در ناحیه مکانی که با رنگ‌های قرمز و نارنجی مشخص شده است. بین‌شوا را در کل محدوده دارد و عموماً با کاربردی‌های مسکونی تراکم زیاد بین‌شوا شاخش شده و مکان مناسبی برای جانشینی کاربردی مسکونی است. ناحیه ب با همان پارک در نقشه‌های دوتنباژه ارائه شده تفاوتی نسبتاً مناسب آن، باید علاوه بر کاربردی

Beetweennes از لحاظ موجود، کاربردی‌های تجاری، فرهنگی و فراگنی در این تریبون کرد. ناحیه ج تفاوت در میان و نقشه وزن‌بندی نشان می‌دهد این ناحیه بالاتر بین‌شوا برای جذب جمعیت دارد و ناحیه ح بین‌شوا در نقشه Exist در ناحیه ج می‌کند؛ اما در وضع موجود این گونه نیست. پس می‌تواند با توجه به مکان آن که در نزدیکی شرایط درجه بالا قرار دارد، به این ناحیه کاربردی تجاری جذاب جمعیت تزیین کنم.

نقشه 19. پیشنهاد مکان‌بندی کاربردی‌های جدید با توجه به تابع 

(نرمالی: نگارندگان)

Map 19. Suggest locating new uses according to the Beetweennes function

(Drawing: Writers)

تابع: براساس نقشه 20 و مقاصره تطبیقی میان این دو نقشه می‌توان گفت در نقشه خام و توجه صرفه به دسترسی‌ها و عمق بلوک‌ها و تعداد Node‌ها، نتیجه نزدیکی بلوک‌ها نسبت به یکدیگر بهتر فهمیده می‌شود. نزدیکی بالای ناحیه اف به سایر بلوک‌ها و نیز بلوک‌های کاربردی مسکونی در این پلاک‌ها نشان می‌دهد که به نزدیکی مسکونی در این بلوک عمومی ندارد. در این صورت با اینکه چند محدوده‌ای که ویژگی‌های نظیر Closeness بالا بزرگ و اندازه‌بندی در نظر گرفته شده عسم عمومی بلوک‌یک کاربردی مسکونی دارد، کاربردی مناسبی ازجمله تجاری، فراگنی و حتی اداری تزیین شود. در ناحیه ب با جمعیت پایین‌تر هم تأثیر شگفت‌آور دارد إز جز یا در نقشه Closeness آن دارد؛ به‌طوری که درجه نزدیکی بالایی خود را در نقشه
خام به درجه نزدیکی پایین با وزن دهی Population عوض کرده است. پیشنهاد ما برای کاربری تزریقی به ناحیه ب در حد تجاری های کوچکی برای جذب جمعیت متغیر به این محوره است تا همویت پارک به خط نشیزد.

نقشه 20. پیشنهاد مکانیابی کاربری‌های جدید با توجه به نابع Closeness (ترسیم: نگارندگان)

Map 20. Suggest locating new uses according to the Closeness function (Drawing: Writers)

نوع دیگر می‌تواند مناسب است. پیشنهاد می‌شود در این ناحیه، کمی هم کاربری فرهنگی تزریق شود تا هم از جاذبه جمعیت فراوان کاربری‌های تجاری و اداری جلوگیری شود و هم در کانال کاربری مسکونی به این کمک کند. در ناحیه پ، وضعیت برعکس ناحیه الف است. به دلیل هم‌جواری مناسب از یک سو با دسترسی درجه بالای شهری و از سوی دیگر با پارک و Strenghtness سویی دیگر با پارک و Strenghtness بیشتر در این ناحیه، کاربری تجاری یا فراغتی است. است که در صورت تزریق این کاربری به این ناحیه، قطب مناسب در کنار قطب سبز پارک شکل می‌گیرد که ناحیه مناسب برای نواحی اطراف از لحاظ گذاران اوقات فراگیر روزانه خواهد بود. در صورت اضافه‌شدن کاربری اداری نیز تناسب می‌شود. در ناحیه ج نیز ما با وضعیت چون الاف مواجه هم‌هستی. در اینجا ما کاربری با وضعیت مسکونی را پیشنهاد می‌کنیم.

نقشه 21. پیشنهاد مکانیابی کاربری‌های جدید با توجه به نابع Strenghtness (ترسیم: نگارندگان)

Map 21. Suggest locating new uses according to the Straightness function (Drawing: Writers)
ارتقا و ساماندهی ساختار بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره بندی و همپیوندی فضایی
حسن سجادزاده و همکاران

References


ارتقا و ساماندهی ساختار بازارهای سنتی با تأکید بر پیکره و همپوشانی فضایی

حسن سجادزاده و همکاران


Roshani, M., & Saghi Asl, A. (2016). A Comparative Analysis of the Main Structure of Tabriz City from the Late Qajar to Contemporary Period. Journal of Iranian Culture and Urbanism, 7(2), 57-72.


